

Διαγωνισμός σύνθεσης

Κωδικός: 74447

ΚΥΚΛΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΟΙ ΚΑΗΜΟΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ

Η Φαντασία και η καρδιά

Το φεγγάρι

Μια Πίκρα

Για σοπράνο και πιάνο

dur. ca. 15'

10/09/2019

"Η φαντασία και η καρδιά"

dur: ca. 5'

κωδικός: 74447

A

♩ = c.80

Soprano

Piano

Ped.

* simile

rit. ----- A tempo

mp
espress.

Η φα - ντα

Pno.

Ped.

*

S

σί - α μας πάει αλ - λού

στα τάρ - τα - ρα και

Pno.

Ped.

* Ped.

* Ped.

*

11 *mp*

S

στ' ά - στρα, κι εί-ναι πλα-νεύ - τρα

Pno.

mp *mf* *p*

Λεο. * Λεο. * Λεο. *

14

S

μά- γισ-σα και ξέ - - νη ξε-λο - γιά - στρα

Pno.

mf *mp* *p*

rit.-----

Λεο. * Λεο. * Λεο. *

17 **B** ♩.=76

S

always legato simile

Pno.

p *mp*

Λεο. * Λεο. *

21

S

Pno.

21

25

S

mf

f

μó - νη δι - κή μας η καρ - διά καρ - διά ζω -

Pno.

25

mp

29

S

ές κια-γά - πες δέ - νει με τις πα - τρί - δες ά - σφαλ -

Pno.

29

mp

* Ped.

* simile

33 *mf* *mp*

S τα - - - και σαν να μην πε -

Pno. *mf*

Λεο. * Λεο. * simile

accel. -----

C

Piu mosso

♩ = c.92

37 *f* *p*

S θαί - - - - - νελ. - - - - -

Pno. *f*

Λεο. *8va* * Λεο. * Λεο.

42

S

Pno.

(8va) * Λεο. * Λεο. * Λεο. *

mf
con passione

46

S

Pno.

46

3 3 3 3 3 3 3 3

p *f*

Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. *

Κορ -

49

S

Pno.

49

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p *f* *p*

8^{va} Λεο. * Λεο. *

φές, βυ-θοί, σας γύ - ρε- ψα την ορ- φι κή Εύ - ρι

52

S

Pno.

52

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f *p* *mp*

(8^{va}) Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. *

δί - κη τί πό - θος πο - θός τώ-ρα μέ - σα μου πρω -

S 55 *f* *p*

τό - γο - νος και βό - γκει

Pno. 55 *ff*

(8va) *Red.* * *Red.* *

D**Tranquillo**

♩ = c.80

S 57 10" *p* *ff*

σσσ - -

produce the sound
inside the piano

Pno. 57 10" *sfz* *pp* *8va* *Red.* *simile*

(8va) *Red.* *l.v.*

S 62 *Meno mosso* *p*

♩ = c.76

Pno. 62 *8va* *8va* *8va* *8va* *Na*

67

S

ή - μουν ξυ-πνώ-ντας ρυθ-μι - κά ψα - ράς με το στα -

Pno.

p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

always legato simile

rit. A tempo

70

S

λί κι, τα κοι-μι-σμέ - να σου νε - ρά, καη - μέ νο Μι-σο-

Pno.

p *mp* *p* *pp*

74

S

λόγ - γι Η φα-ντα-σί - α μας

Pno.

mp

spoken *p*

simile

77

S

πάει αλ-λού, στα τάρ-τα - ρα και στ'ά στρα, κι εί-ναι πλα-νεύ-τρα

Pno.

mf

80

S

whispered

μά-γισ-σα και ξέ-νη ξε - λο - γιά - στρα.

Pno.

mf

83

S

rit.-----

83

Pno.

f

8va-----

Λεο.

*

S

85

p

produce the sound
inside the piano

σςσ - -

(8^{va})

Pno.

85

p

pp

Red.

*

"Το Φεγγάρι"

A

♩ = ca. 80

dur. ca 4'

κωδικός: 74447

Soprano

Piano

Pno.

Pno.

The score is for a piece titled "Το Φεγγάρι" (The Moon). It is marked with a box 'A' and a tempo of ca. 80 (♩). The duration is ca. 4'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems.

System 1 (Measures 1-4): The Soprano part has whole rests. The Piano part begins with a piano (*p*) and expressive (*espress.*) melody in the right hand, while the left hand has whole rests. The tempo marking *And.* appears below the piano part. A *simile* marking with a flower symbol is placed between the systems.

System 2 (Measures 5-8): The Soprano part has whole rests. The Piano part continues with a melody in the right hand and triplets in the left hand. The dynamic marking *mf* is present.

System 3 (Measures 9-12): The Soprano part enters with a melody starting on measure 9, marked *p*. The lyrics "Το α-ζω-γρά-φι-στο φεγ - γά - ρι," are written below the notes. The Piano part continues with a melody in the right hand and triplets in the left hand, marked *p*. The dynamic marking *sf mf* is present. The tempo marking *And.* appears below the piano part. A *simile* marking with a flower symbol is placed at the end of the system.

12 *mp*

S τών ο - νεί-ρων ο Χρι - στός, εί-ναι α-πά-νουα-πο τ'αη

Pno. *p* *mf* *p*

15 *mf*

S δό - νια μου-σι-κή του ειν' το φώς.

Pno. *mf* *p*

18 *mf*

S Εί - ναι πιο πο - λύ α-πο τ'ά - - - στρα και σαν ό-ρα-μα κιαν-

Pno. *mf*

Λεο. *simile*

3

f *mp* , poco a poco accel.

S 21
θεί - - - - - κι εί- ναι σαν τα πε ρι βό - λια της Αρ-

Pno. 21
f *mp* 3 3

S 24
μί - - - - - δας - - - - -

Pno. 24
pp

Red. *

B Piu mosso
♩ = ca. 88

S 27
p

Pno. 27
f *always legato* *simile*

Red. *

29

S

Pno.

3

mp

31

S

Pno.

poco a poco cresc...

33

S

Pno.

mp

35

S

Pno.

37

S

Pno.

ffp poco a poco cresc...

ffp

ffp

3 3 3

40

S

Pno.

mp

κλεί τα λι - γώ - μα - τα, τα

3 3 3 3

42 *f*

S

μά - - - για, τα σα - λέ - μα - τα του

Pno.

44 *mp*

S

νου, το φεγ - γά - ρι της θυ -

Pno.

46 *f* *p*

S

σί - - - ας το φεγ - γά - ρι του καη -

Pno.

48 *ff* *p* *rit.* *mp*

S. μου το φεγγάρι του καη-

Pno. *ff* *mf*

Λεο. *

C ♩ = ca. 76

51 *p*

S. μου των ερωτοχτυπημένων

Pno. *p*

Λεο. * simile

54

S. ο καλός πνευματικός, που πονεί και νυχτε-

8^{va}

Pno.

rit. -----

Amabile

♩ = ca. 84

pp

57

S

gliss.

3

ρεύ - ει, κι εί - ναι α - να - πα - μός...

Pno.

57

3

Red.

*

61

S

61

mp

Pno.

61

Red.

* simile

65

S

65

mf

p

Pno.

65

rit. -----



A tempo

69

S

69

pluck the strings
inside the piano

mp

gliss. at strings

pp

8^{va}

Pno.

Ped.

*

"Μια Πίκρα"

A **Moderato** ♩ = c.112
Con brio

dur: ca. 6'

κωδικός: 74447

Soprano

Piano

S

Pno.

S

Pno.

Τα πρώ - τα μου χρό - νια τ'α ξέ - χα - στα

©

13

S

τα ζη-σα κο - ντά στ'α - κρο - γιά - λι, στη

Pno.

13

mp *p* *mp*

18

S

θα - λασ - σα ε - κεί τη ρη - χή και την ή - με - ρη, στη

Pno.

18

p *mp*

23

S

θά - λασ - σα ε - κεί την πλα - τιά, τη με - γά - λη.

Pno.

23

mp *f* *p*

Λεο. * Λεο. * Λεο. *

Λεο. * Λεο. * Λεο. *

Λεο. * Λεο. * Λεο. *

B

mf

S 27

Και κά - θε φο - ρά που μπρο - στά μου η πρω -

Pno. 27

mp *mf*

Λεο. * Λεο. * Λεο. *

S 31

τάν - θι - στη ζω - ού - λα προ - βάλ - λει, και βλέ - πω τα ο -

Pno. 31

p *poco a poco cresc.*

Λεο. * Λεο. * Λεο. * simile

S 36

νεί - ρα - τα κια - κού - ω τα μι - λή - μα - τα των πρώ - των μου

Pno. 36

mf

40 *mp*

S
 χρό - νω κο - ντά στ'α - κρο - γιά - λι, στε - νά ζεις καρ -

Pno.
mp *mf*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

45 *rit.* *f* *p*

S
 διά μου, το ί - διο α - να - στέ - ναγ - μα Να ζού - σα και

Pno.
f

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

51 *A tempo* *mp*

S
 πά - λι στη θά - λασ - σα ε -

Pno.
p *cresc.* *always legato* *mf*

Leg. * *simile*

mf *mp* *mf*

S 56
κεί τη ρη - χή και την ή - με - ρη, στη θά - λασ - σα ε -

Pno. 56

f *mp* *p*

S 61
κεί την πλα - τιά, τη με - γά - λη. Μια

Pno. 61

C **Meno mosso**
♩ = c. 108

mp *p* *mp*

S 65
μέ - να ειν' η μοί - ρα μου, μια μέ - να ειν' η χά - ρη μου, δε γνώ - ρι - σα

Pno. 65

Leg. always legato *Leg.* *Leg.*

70 *p*

S
κιάλ - λη: Μια θά - λασ - σα μέ - σα μου σα

Pno.
70 *mp* *p*

74 *mf*

S
λίμ - νη γλυ - κό-στρω-τη και σαν ω κια νός α - νοι -

Pno.
74 *mf*

78 *p*

S
χτή και με - γά - λη.

Pno.
78 *p* *mp* *p*

82

S

Pno.

simile

87

S

Pno.

mp

mf

Και

91

D

S

Pno.

mf

f *mf*

νά! μες στον ύ-πνο μου την έ-φε-ρε τ'ό-νει-ρο κο-ντά μου και

Red. * *Red.* * *Red.* *

96 *mp*

S

πά - λι - - - τη θά - λασ - σα ε -

Pno.

96 *f* *mp*

100 *mf* *p* *mf*

S

κεί τη ρη - χή και την ή - με - ρη, τη θά - λασ - σα ε -

Pno.

100 *mf* *p poco a poco cresc.*

105 *f* *p* *accel.*

S

κεί την πλα - τιά, τη με - γά - λη - - -

Pno.

105 *f*

E

Piu mosso

$\text{♩} = \text{c. } 112$

f

S 109

Κι-ε- μέ, τρι-σα - λί - μο - νο! μια

Pno. 109

sf *ff* *f*

always legato

8va

Leg.

S 113

πί - κρα με πί- κραι -νε, μια πί - κρα με - γά - λη,

Pno. 113

p *f* *p* *f*

8va

Leg.

S 117

και δε μου τη γλύ -και- νες, πα -

Pno. 117

mp *f* *mp* *mf*

Leg. *Leg.* *Leg.* *simile*

S 121 *mf*

νό - ριο ξα - γνά - ντε μα της πρώ - της λα - χτά - ρας μου, κα -

Pno. 121 *mf* *mp*

S 125 *p* *f*

λό μου α - κρο - γιά - λι! Ποια τά - χα φουρ -

Pno. 125 *ff* *subito p*

always legato *Red.*

S 129

τού - να φουρ - τού - νια - ξε μέ - σα μου και ποιά α - νε - μο -

Pno. 129 *f* *p* *f* *p*

** Red. **

133 *mp*

S ζά - λη, που δε μου την

Pno. *f* *mp* *f* *mp*

137

S κοί - μι - ζεις και δεν την α - νά - παυ-ες, πα - νώ - ριο ξα -

Pno. *mf* *mf* *mp*

rit. -----

141 *mf* *p*

S γνά - ντε - μα κο - ντά στ' α - κρο - γιά - λι;

Pno. *f* *p*

Λεο. *Λεο.* *Λεο.* *simile*

F

Con dolore

♩ = c. 88

[illegible]

148

S

148

Pno.

Ped.

152

S

p

Μια πί - κραι - ν'α - μί - λη - τη, μια

mp

152

Pno.

p

mp

Red.

✱

155

S

πί - κρα ειν'α - ξή - γη - τη, μια πί - κρα με - γά - λη,

Pno.

mp *mf* *mp* *p*

Λεο. * Λεο.

160

S

p Poco piu mosso

η πί - κρα που ειν'ά - σβη - στη και

Pno.

p

* Λεο. *

163

S

mp *f*

μες στον πα - ρά - δει - σο των πρώ - τω μας

Pno.

mp *f*

Λεο. * Λεο. * Λεο. *

accel. - - - - -

Con fuoco

$\text{♩} = \text{c. } 108$

166

S

χρο - νω κο - ντά στ' α - κρο - γιά -

166

Pno.

ff

sf

sf

170

S

- - - - λι.

170

Pno.

sf

sf

sf

sf

173

S

- - - -

173

Pno.

sfz